แบบฟอร์มข้อมูลพื้นฐานโครงการของจังหวัด/กลุ่มจังหวัด (ระดับกิจกรรมย่อย (1 ชุด : 1 กิจกรรมหลัก)
ลำดับความสำคัญ 87

ชื่อโครงการ : ส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงบูรณาการ
กิจกรรมหลัก จัดงานประเพณีสงกรานต์ สรงน้ำพ่อปู่ บูชาหลักเมืองและย้อนรอยประวัติศาสตร์เมืองเก่าพิจิตร
วงเงิน 2,150,000 **บาท**
ยุทธศาสตร์ชาติ ยุทธศาสตร์ที่ 2 การสร้างความสามารถในการแข่งขัน
ประเด็นการพัฒนาของจังหวัด/กลุ่มจังหวัด ประเด็นที่ 4 การพัฒนาการท่องเที่ยวและธุรกิจบริการสู่สากล
แผนงาน แผนงานที่ 1 พัฒนาคุณภาพการท่องเที่ยวและศักยภาพบุคลากรด้านการท่องเที่ยว
หน่วยดำเนินการ : สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดพิจิตร
ผู้รับผิดชอบ : นายธีทัต พิมพา **ตำแหน่ง**: วัฒนธรรมจังหวัดพิจิตร
สถานที่ติดต่อ : สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดพิจิตร **หมายเลขโทรศัพท์** 0-5661-2675-6

(1) หลักการและเหตุผล

(1.1) ที่มา : (ระบุ เช่น มติ ครม. นโยบายรัฐบาล ยุทธศาสตร์ชาติแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ แผนพัฒนาภาค แผนพัฒนาจังหวัด/กลุ่มจังหวัด)

นโยบายรัฐบาลด้านวัฒนธรรม ที่มุ่งเน้นพัฒนาแหล่งวัฒนธรรมให้เป็นแหล่งเรียนรู้และแหล่งรายได้ของประชาชน ส่งเสริมพัฒนาวัฒนธรรมไปสู่การพัฒนาประเทศทางด้านเศรษฐกิจ สังคมและการศึกษารวมถึงการแลกเปลี่ยนทางวัฒนธรรมทั้งในระดับท้องถิ่น ระดับประเทศ และระดับนานาชาติ โดยอาศัยความร่วมมือขององค์กรเครือข่ายทางวัฒนธรรม ทั้งภาคราชการและภาคเอกชน เพื่อร่วมกันรักษาคุณค่าแห่งความเป็นไทยไว้เป็นมรดกของชาติอย่างยั่งยืน

(1.2) สรุปสาระสำคัญ

สภาพปัญหา / ความต้องการ :

จังหวัดพิจิตร เป็นจังหวัดหนึ่งที่มีบันทึกประวัติศาสตร์ในพระราชพงศาวดารเหนือ กล่าวว่า “พระยาโคตมเทวราช มีพระราชบุตรองค์หนึ่งชื่อเจ้ากาญจนกุมาร เป็นพระยาแทนพระบิดา นานมาจึงชื่อเจ้าไวยยักษา ครั้นใหญ่มาชื่อเจ้าโคตรตะบอง ไปสร้างเมืองพิจิตร จึงมีชื่อพระยาโคตรตะบอง เจ้าไวยยักษาไปสร้างเมืองพิไชย จึงได้ชื่อพระยามือเหล็ก”

จากประวัติความเป็นมาเมืองพิจิตร เป็นเมืองโบราณตั้งแต่สมัยขอมเรืองอำนาจ เป็นชัยภูมิที่พระยาโคตมเทวราช เจ้าเมืองละโว้อพยพลี้พลขึ้นมาทางเหนือถึงบ้านโกณฑัญญคาม กล่าวกันว่านั่นคือเมืองนครไชยบวร ปัจจุบันอยู่ในท้องที่ตำบลบ้านน้อยกับตำบลบางคลาน อำเภอโพทะเล จังหวัดพิจิตร ต่อมาในราวพุทธศักราช 1601 พระราชบุตรของพระยาโคตมเทวราช พระนามว่าเจ้ากาญจนกุมาร หรือพระยาโคตรตะบอง ได้ย้ายเมืองมาอยู่ที่แห่งใหม่นามว่า “พิจิตร” แปลว่า “เมืองงาม” นั่นคือบริเวณเมืองเก่าพิจิตรในปัจจุบัน จวบจนทุกวันนี้

เพื่อเป็นการรำลึกถึงพระคุณของพระยาโคตมเทวราช และเจ้ากาญจนกุมาร พระยาโคตรตะบอง ผู้สร้างเมืองพิจิตร และกราบไว้สักการะบูชาหลักเมืองพิจิตร ในช่วงเทศกาลประเพณีสงกรานต์ปีใหม่ไทย ตามธรรมเนียมปฏิบัติตั้งแต่วันวางศิลาฤกษ์สร้างหลักเมืองและองค์พ่อปู่ (เมื่อวันที่ 16 เมษายน 2511) รูปปั้นที่หลวงปู่โง่นโสรโย สร้างขึ้นอัญเชิญพระ

วิญญาณของพระยาโคตรบองเทวราชให้มาทรงสถิตประดิษฐานเป็นพระวสุเทพ ซึ่งหมายถึงเทวดาประจำดินแดนใต้ดิน อภิบาลรักษาประชาชนชาวพิจิตร

ทุกวันที่ 9 ของทุกปี จังหวัดพิจิตรจะกำหนดเป็นวันบูชาบวงสรวงหลักเมืองพิจิตรและพ่อปู่ นอกจากนี้ได้กำหนดให้มีการจัดงานเฉลิมฉลองงานด้วยกิจกรรมประเพณีต่าง ๆ อาทิ จัดขบวนพิธีถวายเครื่องสักการะองค์พ่อปู่ จัดขบวนแห่รถบุปผาชาติสรงน้ำพระและการแสดงศิลปวัฒนธรรมประเพณีท้องถิ่นการแสดงวิพิธทัศนา ตลาดย้อนยุค ตลาดแลกเบี้ยโบราณ รดน้ำดำหัวผู้สูงอายุ การแข่งขันกีฬาพื้นบ้านและกิจกรรมการประกวดต่าง ๆ เช่น ประกวดอาหาร ประกวดรำวงย้อนยุค ประกวดธิดาพ่อปู่ เป็นต้น

ความเร่งด่วน : (ระบุระดับความจำเป็นเร่งด่วน) : จังหวัดพิจิตร ประชากรส่วนใหญ่ประกอบอาชีพเกษตรกรรม เป็นเมืองที่มีความสงบร่มเย็นและยังคงวิถีการดำเนินชีวิตเรียบง่าย มีเส้นทางการสัญจรหลักที่ติดต่อได้สะดวกถึงกันในทุกอำเภอ ถึงแม้จะไม่มีจุดเด่นในด้านทรัพยากรด้านการท่องเที่ยว แต่ความเป็นมาของเมืองยังคงถือเป็นศูนย์รวมใจสำคัญ ด้านความเชื่อ ความศรัทธาที่ฝังรากลึกในจิตใจของชาวพิจิตร ดังนั้นก่อนที่จะเลื่อนหายไปตามกาลเวลาสมควรพัฒนาและฟื้นฟูให้รำลึกถึงประวัติศาสตร์ท้องถิ่นควบคู่ไปกับการพัฒนาในด้านอื่น ๆ เพื่อกระตุ้นการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมนำสู่รายได้และเศรษฐกิจที่ดีมากขึ้นของชุมชน

(2) ข้อมูลทั่วไปของโครงการ

(2.1) วัตถุประสงค์ของโครงการ :

(2.1.1) เพื่อเชิดชูสถาบันพระมหากษัตริย์ น้อมรำลึกบูชาพระยาโคตมเทวราช และพระยาโคตรตะบอง ผู้สร้างเมืองพิจิตรในอดีต สักการะหลักเมืองและองค์พ่อปู่อันเป็นหลักใจของประชาชน

(2.1.2) เพื่อเปิดพื้นที่สร้างสรรค์จัดงานวัฒนธรรมประเพณีของท้องถิ่น โดยทุกภาคส่วนทั้งภาครัฐและภาคเอกชน ได้เข้ามามีส่วนร่วมในการส่งเสริมสนับสนุนงานวัฒนธรรมอย่างหลากหลาย ก่อให้เกิดการเรียนรู้แลกเปลี่ยนแก่เยาวชนและประชาชนในท้องถิ่น

(2.1.3) เพื่อส่งเสริมการสร้างรายได้ และกระตุ้นเศรษฐกิจจากการจำหน่ายสินค้าภูมิปัญญาท้องถิ่นของประชาชนในจังหวัดพิจิตร

(2.1.4) เพื่อส่งเสริมการพัฒนาสถานที่อุทยานเมืองเก่าพิจิตรให้พร้อมเป็นแหล่งเรียนรู้และเป็นสถานที่ท่องเที่ยวสำคัญของจังหวัดพิจิตร

(2.2) สถานภาพของโครงการ

☑ โครงการเดิม ☐ โครงการใหม่

(2.3) ประเภทของโครงการ

☑ พัฒนา ☐ ดำเนินการปกติ

(2.4) ระยะเวลาดำเนินโครงการ 1 ปี เริ่มต้นปี 2563 สิ้นสุดปี 2563

(2.5) สถานที่ดำเนินโครงการ : (ระบุพื้นที่ดำเนินการ เช่น อำเภอ ตำบล หมู่บ้าน เป็นต้น)

ในเขตพื้นที่อุทยานเมืองเก่าพิจิตร ตำบลเมืองเก่า และตำบลโรงช้าง อำเภอเมืองพิจิตร จังหวัดพิจิตร

(3) กลุ่มเป้าหมาย และผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

(3.1) กลุ่มเป้าหมาย : เยาวชน นักเรียน ข้าราชการ พ่อค้าและประชาชน

(3.2) ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย : ภูมิปัญญาท้องถิ่น อปท.ทุกแห่ง ประชาชนชาวจังหวัดพิจิตร

(4) เป้าหมาย ผลลัพธ์ และผลกระทบโครงการ

(4.1) เป้าหมายโครงการ

ตัวชี้วัด 1. จำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรม

2. ความพึงพอใจของเครือข่ายที่ร่วมกิจกรรม

(4.2) ผลผลิต จำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรม 10,000 คน

(4.3) ผลลัพธ์ สร้างรายได้ให้กับชุมชน และทำให้จังหวัดพิจิตรเป็นที่รู้จักในหมู่นักท่องเที่ยวเพิ่มมากขึ้น

(4.4) ผลกระทบ :

เชิงบวก : นักท่องเที่ยวเพิ่มขึ้น

เชิงลบ : -

(5) แนวทางการดำเนินงาน

(แสดงรายละเอียดกิจกรรมที่จะทำภายใต้โครงการที่จังหวัด/กลุ่มจังหวัด เสนอขอ และทำเครื่องหมาย ✓ลงในช่องระยะเวลาที่จะเริ่มดำเนินงานของแต่ละกิจกรรมสำคัญด้วย)

กิจกรรมย่อย	ระยะเวลาที่จะเริ่มดำเนินการ			
	ต.ค.- ธ.ค. 62	ม.ค. - มี.ค. 63	เม.ย.- มิ.ย. 63	ก.ค. - ก.ย. 63
1. ประชุมคณะกรรมการเพื่อวางแผนการดำเนินงาน และเตรียมความพร้อมของคณะทำงานทุกภาคส่วนในระดับจังหวัด	✓			
2. ประสานความร่วมมือจากทุกภาคส่วนราชการและภาคเอกชน เพื่อบูรณาการและระดมทรัพยากรจัดกิจกรรมต่าง ๆ ในงานประเพณีจังหวัดพิจิตร	✓			
3. ประชาสัมพันธ์โครงการ อาทิ จัดงาน แถลงข่าว, ป้าย, คัตเอาท์, สปอร์ต, แผ่นพับ		✓		
4. จัดกิจกรรม/งานประเพณี ประกอบด้วย 4.1 ตักบาตรพระสงฆ์รับอรุณ 99 รูป 4.2 พิธีบวงสรวงบูชาหลักเมืองและองค์พ่อปู่ 4.3 จัดขบวนรถบุปผาชาติสรงน้ำพระพุทธรูปพระเถราจารย์และพ่อปู่ 12 อำเภอ 4.4 การแสดงศิลปวัฒนธรรม 12 อำเภอ 4.5 พิธีวางพานพุ่มดอกไม้สดถวายสักการะ พระยา			✓	

โคตรตะบองผู้สร้างเมือง 4.6 พิธีถวายสักการะเทิดพระเกียรติสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เนื่องในวันอนุรักษ์มรดกไทย 4.7 การแสดงแสง เสียง วิพิธทัศนา 4.8 การประกวดต่าง ๆ อาทิ ประกวดอาหาร ประกวดรำวงย้อนยุค ประกวดธิดาพ่อปู่ ฯลฯ 4.9 รดน้ำดำหัวผู้สูงอายุ/การละเล่นแบบไทย 4.10 แข่งขันกีฬาพื้นบ้าน /แข่งขันชกมวยไทย 4.11 จัดตลาดย้อนยุค /ตลาดแลกเปี้ยโบราณ 4.12 จำหน่ายสินค้าวัฒนธรรม “ของดีบ้านฉัน” / สินค้า OTOP 4.13 รณรงค์แต่งกายด้วยผ้าไทย/ผ้าท้องถิ่น 4.14 รณรงค์เฝ้าระวังทางวัฒนธรรมในการ จัดงานประเพณีสงกรานต์ให้เหมาะสม 4.15 กิจกรรมส่งเสริมการท่องเที่ยวต่าง ๆ เป็นต้น				
5. การประเมินผลและสรุปรายงานโครงการ			✓	

(6) วิธีการดำเนินงาน ☑ดำเนินการเอง ☑จ้างเหมา

(7) วงเงินของโครงการ จำนวน 2,150,000.-บาท

(8) ความพร้อมของโครงการ

(8.1) พื้นที่ดำเนินโครงการ

☑ ดำเนินการได้ทันที หมายถึง ได้ศึกษาความเหมาะสมและกำหนดพื้นที่ดำเนินการหรือได้รับอนุญาตตามกฎหมาย และสามารถดำเนินการได้ทันที

☐ อยู่ในระหว่างเตรียมการ หมายถึง ได้ศึกษาความเหมาะสมและกำหนดพื้นที่ดำเนินการแล้ว แต่อยู่ในระหว่างจัดเตรียมพื้นที่ หรือกำลังแก้ไขปัญหา / อุปสรรคต่างๆ หรือเตรียมการขออนุญาตตามกฎหมาย

☐ อยู่ในระหว่างศึกษาความเหมาะสม และคัดเลือกพื้นที่ดำเนินการ

(8.2) แบบรูปรายการ/ แผนการปฏิบัติงาน

☑ มี และสมบูรณ์ (ให้ระบุชื่อหน่วยงานเจ้าของรูปแบบรายการที่ใช้) สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดพิจิตร

☐ มีแต่ยังไม่สมบูรณ์ (ให้ระบุชื่อหน่วยงานเจ้าของรูปแบบรายการที่ใช้) .....

☐ ไม่มี

(8.3) ความพร้อมของบุคลากร เครื่องมือ และเทคนิคการดำเนินการ

- บุคลากรมีประสบการณ์ ☑ทั้งหมด ☐บางส่วน ☐ไม่มีประสบการณ์

- เครื่องมือดำเนินการ ☑มีพร้อมดำเนินการได้ทันที
  ☐มีบางส่วนและต้องจัดหาเพิ่มเติม
  ☐ไม่มี ต้องจัดหาเพิ่มเติม
- เทคนิคในการบริหารจัดการ ☐มีประสบการณ์สูง
  ☑มีประสบการณ์ปานกลาง
  ☐ไม่มีประสบการณ์

(8.4) ผลกระทบสิ่งแวดล้อม

☐ ผ่านคณะกรรมการสิ่งแวดล้อมแห่งชาติแล้ว

☐ อยู่ระหว่างการพิจารณาของคณะกรรมการสิ่งแวดล้อมแห่งชาติ

☐ คณะกรรมการสิ่งแวดล้อมแห่งชาติยังไม่พิจารณา

(8.5) รายงานการศึกษาความเหมาะสม (FS)

☑ ไม่ต้องทำรายงานการศึกษา

☐ ต้องทำรายงานการศึกษา

(9) วิธีการบริหารจัดการหรือการดูแลบำรุงรักษา เมื่อโครงการแล้วเสร็จ เพื่อให้เกิดความยั่งยืนของโครงการ : -

1)บูรณาการภาคส่วนที่เกี่ยวข้องในการจัดสถานที่อุทยานเมืองเก่าพิจิตร ให้มีความร่มรื่นและสวยงาม เพื่อเป็นแหล่งท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมที่สำคัญแห่งหนึ่ง

2) เผยแพร่ข้อมูลประวัติศาสตร์เมืองพิจิตรและจารีตประเพณีของท้องถิ่นให้แพร่หลายทั่วถึง

3) ปลูกฝังจิตสำนึกที่ดีงามให้กับเยาวชนและประชาชน เพื่อสร้างความศรัทธา และความภาคภูมิใจในประวัติศาสตร์ท้องถิ่น ทำให้เห็นคุณค่าในการรักษาถิ่นฐานควบคู่ไปกับการพัฒนาจังหวัดพิจิตรต่อไป

(10) ปัญหา อุปสรรคและข้อจำกัด :

1) บริเวณสถานที่จัดกิจกรรมยังขาดระบบสาธารณูปโภค ไฟฟ้า ประปา ห้องสุขา ที่เพียงพอ

2) ขาดงบประมาณในการดำเนินงานจัดกิจกรรมประเพณี